



STILE EUTERPE VOL. 6

“LA PAROLA NUDA” SCRITTI SU ANTONIA POZZI”

Progetto di Euterpe APS di Jesi

SCADENZA INVIO OPERE: 30/03/2023

Stile Euterpe – Antologia tematica per una nuova cultura è il progetto di Euterpe APS di Jesi (AN), su ideazione dello scrittore calabrese Martino Ciano (con successive modifiche e integrazioni), volto a rileggere, riscoprire e approfondire, mediante opere di produzione propria (racconti, poesie, haiku, articoli, saggi e critiche letterarie), un intellettuale ritenuto di prim'ordine del panorama culturale italiano.

I precedenti volumi sono stati dedicati rispettivamente a:

- **Leonardo Sciascia** (*Leonardo Sciascia, cronista di scomode realtà*, a cura di Martino Ciano, PoetiKanten Edizioni, Sesto Fiorentino, 2015);
- **Aldo Palazzeschi** (*Aldo Palazzeschi, il crepuscolare, l'avanguardista, l'ironico*, a cura di Martino Ciano, Lorenzo Spurio, Luigi Pio Carmina, PoetiKanten Edizioni, Sesto Fiorentino, 2016);
- **Elsa Morante** (*Elsa Morante, rivoluzionaria narratrice del non tempo*, a cura di Valentina Meloni, pubblicato online sul n°22 della rivista «Euterpe» nel febbraio 2017);
- **Gianni Rodari** (*Il “libbro” di Gianni Rodari*, a cura di Francesco Martillotto, Ass. Euterpe, Jesi, 2019);
- **Oriana Fallaci** (*Oriana Fallaci, la donna*, a cura di Lucia Bonanni, Ass. Euterpe, Jesi, 2021).

IL PROGETTO

Il nuovo volume monografico sarà interamente dedicato alla poetessa lombarda **Antonia Pozzi (1912-1938)**. Sarà possibile partecipare con testi inediti appartenenti a tutti i generi (poesia, haiku, racconto breve, prosa, saggio letterario, articolo, recensione, saggio, etc.) che abbiano attinenza (siano dedicati o ispirati) alla figura di Antonia Pozzi, sia come donna, che come poetessa, che come intellettuale.

In particolare si apprezzeranno tutte quelle opere che risultino rilevanti e significative in merito alla studio e approfondimento attorno agli aspetti importanti della vita (il legame con Pasturo, la Grigna e la Valsassina, gli interessi extra-letterari quali la fotografia, l'alpinismo e gli altri sport praticati etc.) e dell'opera della Pozzi (la sua opera poetica, l'epistolario, le influenze e le frequentazioni letterarie, i contatti con intellettuali, la poetica pozziana, il contesto storico-sociale del periodo, etc.).

Saranno escluse opere che presentino riferimenti, analisi e considerazioni, nonché producano come dissertazione elementi che possano configurarsi come estremistici in

qualsiasi sfera e di possibile incitamento all'odio, di qualsiasi tipo e lesivi, pertanto, del pacifico senso di comunità.

Per OPERA INEDITA si intende non pubblicata, in precedenza, su un supporto cartaceo (libro o rivista) dotata di codice identificativo (rispettivamente ISBN e ISSN) in un'opera propria o di terzi, antologia o collettanea. Opere pubblicate su riviste esclusivamente digitali dotate di codice identificativo ISSN sono ugualmente da intendersi edite. Per tutti gli altri casi (blog, siti personali, fanzine, Social, etc.) l'opera si intende inedita.

L'obiettivo di questo progetto non è quello di plagiare o scovare la nuova Antonia Pozzi – proposito eventualmente impossibile e utopico – o di darne una lettura onnicomprensiva della sua complessa figura, bensì di rileggere i contenuti biografici e letterari che hanno contraddistinto il breve percorso umano della poetessa lombarda.

SELEZIONE DEL MATERIALE E COMPOSIZIONE DELL'ANTOLOGIA

Ciascun partecipante potrà inviare:

- un massimo di nr. 3 (TRE) **poesie**, ciascuna delle quali non dovrà superare i nr. 30 (TRENTA) versi senza conteggiare eventuali sottotitoli, dediche, note a piè di pagine né gli spazi bianchi;
- un massimo di nr. 3 (TRE) **haiku** con canonica struttura 5-7-5;
- un massimo di nr. 3 (TRE) **aforismi**, ciascuno di lunghezza non superiore alle 7 (SETTE) righe Times New Roman corpo 12;
- un massimo di nr. 2 (DUE) **racconti o prose brevi**, ciascuno dei quali non dovrà superare i nr. 5.000 (CINQUEMILA) caratteri spazi esclusi (con un margine di sfioratura e accettazione del 15%);
- un massimo di nr. 2 (DUE) **saggi brevi o articoli**, ciascuno dei quali non dovrà superare i nr. 5.000 (CINQUEMILA) caratteri spazi esclusi (con un margine di sfioratura e accettazione del 15%), senza conteggiare le note a piè di pagina e la bibliografia;
- un massimo di nr. 2 (DUE) **recensioni sulle sue opere** (comprese riedizioni, edizioni commentate, epistolari, biografie, altre opere dedicate alla sua vita e scrittura), ciascuna dei quali non dovrà superare i nr. 4.000 (QUATTROMILA) caratteri spazi esclusi;

Si ricorda che i lavori, all'atto dell'invio della propria partecipazione, dovranno essere rigorosamente **inediti**, secondo le indicazioni in precedenza espressamente indicate.

I materiali, rigorosamente in formato Word, dovranno essere corredati di un ulteriore file contenente la propria biografia letteraria scritta in terza persona di massimo 20 (VENTI) righe.

La mail dovrà contenere anche i dati personali dell'autore (nome, cognome, indirizzo fisico, indirizzo mail, data e luogo di nascita, numero di telefono) e il tutto dovrà pervenire **entro il 30/03/2023 alla mail rivistaeuterpe@gmail.com indicando nell'oggetto "Stile Euterpe 6 – Antonia Pozzi"**.

Il volume sarà organizzato e curato da Euterpe APS di Jesi. La curatela sarà a cura della poetessa e saggista Filomena Gagliardi.

Entreranno a far parte dell'antologia un congruo numero di testi poetici, narrativi e saggistici nonché recensioni, articoli e critiche letterarie alle sue opere opportunamente selezionate da un Comitato di lettura interno di Euterpe APS in sinergia con la curatrice Filomena Gagliardi.

La pubblicazione dell'antologia avverrà a tiratura limitata in un numero di copie pari a quelle richieste dagli autori, aumentate di quelle riservate alle donazioni a biblioteche civiche e universitarie, centri culturali e altro dove l'opera entrerà nei relativi circuiti OPAC e potrà essere presa in prestito e consultata, in vari luoghi del territorio nazionale.

La partecipazione alla selezione dei materiali è gratuita.

Tutte le opere selezionate – di cui Euterpe APS darà conto mediante un verbale di selezione che sarà diffuso sul sito ufficiale (www.associazioneeuterpe.com), pubblicato su Facebook e inoltrato in privato per mail a tutti i partecipanti – verranno pubblicati in antologia secondo i criteri sopra esposti.

L'autore selezionato per la pubblicazione s'impegnerà ad acquistare nr. 2 (DUE) copie dell'antologia al prezzo totale di 20,00€ (VENTI//EURO) comprensivo di spese di spedizione con piego di libri ordinario, dietro sottoscrizione di un modulo di liberatoria rilasciato a Euterpe APS e versamento della cifra a copertura delle spese di stampa e spedizione del volume.

Essendo il progetto volto alla costruzione di un'opera antologica monografica non vi sarà nessuna premiazione, ma si potranno organizzare – anche grazie all'aiuto, alla disponibilità e alla collaborazione degli autori inseriti – presentazioni dell'opera in contesti opportuni che possano ben accogliere il progetto.

INFO:

rivistaeuterpe@gmail.com

www.associazioneeuterpe.com